

WSKAZÓWKI DLA PT. AUTORÓW

Warszawski Pamiętnik Numizmatyczny jest czasopismem Oddziału Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego wydawanym w formie rocznika. W czasopiśmie publikujemy recenzowane prace o charakterze naukowym i popularnonaukowym, artykuły przeglądowe, wspomnieniowe, polemiczne, a także ważniejsze wydarzenia z życia i pracy Oddziału Warszawskiego PTN.

Prace powinny być przygotowane zgodnie z podanymi poniżej zaleceniami i przesłane do redakcji w formie elektronicznej.

Pod tytułem pracy (podanym także w języku angielskim) powinno być umieszczone nazwisko autora (autorów), a także miejsce pracy lub organizacji, z którą jest związany.

Kolejne akapity należy rozpoczynać wcięciem. Nie należy stosować spacji do wyrównywania i przesuwania tekstu, nie należy też używać automatycznych numeratorów oraz dzielenia wyrazów. Do tworzenia tabel należy używać edytora tabel, a nie spacji i tabulatorów.

Praca powinna zawierać także streszczenie o objętości nieprzekraczającej 200 słów i słowa kluczowe w języku angielskim lub tekst streszczenia przygotowany do tłumaczenia.

Literatura przedmiotu powinna być umieszczona na końcu pracy w układzie alfabetycznym. Jeśli w pracy używane są skróty np. BN, WN etc. powinny one zostać rozwinięte po spisie literatury. Cytowanie literatury w tekście powinno polegać na podawaniu jej w przypisach dolnych. Jeśli cytowany tekst pochodzi ze strony internetowej, należy w przypisie podać datę korzystania z tej strony.

Spis literatury nie powinien zawierać niepublikowanych danych, a także informacji prywatnych. Odwoływanie się do takich źródeł może występować jedynie w treści artykułu.

Na końcu artykułu powinna być podana krótka nota o autorze (autorach), nieprzekraczająca 200 słów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i poprawek. Jeśli redakcja dokonuje istotnych zmian w treści pracy, to autor zawsze otrzymuje do wglądu i akceptacji wydruk składu pracy wraz z proponowanymi zmianami.

Przed opublikowaniem praca przesyłana jest do korekty pierwszemu autorowi (chyba że są inne uzgodnienia). Korekta autorska powinna być wykonana na przesłanym tekście – w trybie recenzji, powinna być wyróżniona kolorem lub za pomocą komentarzy. Korekta powinna być odesłana do redakcji pocztą elektroniczną w ciągu 5 dni. Wprowadzenie znacznych zmian oraz powiększanie objętości tekstu w czasie korekty jest możliwe tylko w wyjątkowych przypadkach po wcześniejszym uzgodnieniu z redakcją.

Ilustracje powinny być przesłane do redakcji w postaci osobnych plików w formacie TIFF/JPG/JPEG w rozdzielczości co najmniej 300 dpi, każdy plik powinien być podpisany kolejnym numerem pod jakim ilustracja występuje w tekście artykułu. Zaś w tekście miejsca zdjęć należy zaznaczyć podpisem ilustracji – Ryc.

Przykłady przypisów:

⁵⁸ A. Grodek, *op. cit.*, s. 35; L. Kokociński, *Jaka była...*, s. 16.

⁶² E. Hutten-Czapski, *Catalogue de la collection des medailles et monnaies polonaises*, T II, Petersburg 1872, reprint 1957, s. 312, tłumaczenie z francuskiego Grażyna Bieniaś.

⁶⁷ E. Triller, *Z listów Beyera do Hutten-Czapskiego*, Biuletyn Numizmatyczny nr 6-7, Warszawa 1965, s. 104-106; *eadem*, *Karol Beyer – prekursorem zainteresowań polskim pieniądzem papierowym*, Biuletyn Numizmatyczny 4(296) 1994, s. 6-12.

⁶⁸ *Eadem*, *Karol Beyer...*, s. 6.

⁶⁹ *Ibidem*, s. 6-12.

Przykłady bibliografii:

- Grzymkowski A., *Ziemia Zawkrzeńska w pierwszych wiekach naszej ery* [w:] K. Tański (red.), *Studia i Materiały do Dziejów Ziemi Zawkrzeńskiej*, T. II, Mława 1996, s. 151-208.
- Kokociński L., *Jaka była naprawdę wielkość emisji banknotów kościuszkowskich z 1794 roku*, *Biuletyn Numizmatyczny* 4(296), s. 13-18, Warszawa 1994.
- Kokociński L., *Pieniądz papierowy na ziemiach polskich*, Warszawa 1996.
- Korzon T., *Odrodzenie w upadku*, Warszawa 1975.
- Mikołajczyk A., *Najstarsze banknoty polskie w zbiorach Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi*, Seria numizmatyczna i konserwatorska nr 2, Łódź 1982.
- Mikołajczyk A., *Leksykon numizmatyczny*, Warszawa – Łódź 1994.
- Mińczak Cz., *Katalog polskich pieniędzy papierowych od 1794*, Warszawa 2002.
- Rogała J., *Odlew czcionek w Warszawie (1772-1934)*, *Biuletyn Poligraficzny* z. 3, 1975.

Redakcja WPN